



Isabel Paladin



16-02-1995



Padova, IT



3495394555



isabelpaladin@gmail.com

EDUCAZIONE

- Training professionale di Tai-chi e Karate con Peter Krc, Qi gong e danza con Zuna Vesan
- Training artistico intensivo con **Lloyd Newson, Hannes Langolf e Ermira Goro** (DV8 physical theatre London, UK)
- Training professionale in Systema, Chi Kong, Kalaripayattu, flying low, play-fight, floor work e contact improvization
- **GYROKINESIS®** educational trainer programma, con Robert Hlatky, Silvia Frosali e Miriam Honorio
- Classi di **GYROTONIC®** con Robert Hlatky e Francesca Bracelli
- Laurea alla **Codarts, University for the arts, Rotterdam NL**, specializzazione in arti performative
- Educazione in Italia a: "Amici del Balletto"(Oderzo), "Artedanza Padova"(Padua) e "Venezia Balletto" (Venice); training in balletto classico, jazz e danza contemporanea

PROFILO

Danzatrice professionista, insegnante di danza e **GYROKINESIS®**

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Ott 2021 - Apr 2022
- Progetto performativo e di inclusione "Danse l'Europe" di **LA BIENNALE DE LYON**. Presso Aix en Provence, Francia.
 - Insegnamento di danza contemporanea presso "Art Studio 3" Dolo.
- Ott 2020 - Ott 2021
- Performance "A garden in Italy" al festival **B-Motion** di Bassano del Grappa in collaborazione con The Field, Tanz Haus Zurich (CH) e Opera Estate, Bassano del Grappa (IT)
 - Performance "Waltzing alone" by **Melanie Demers**, a CombinAzioni Festival di Montebelluna (IT)
 - Creazione e interpretazione della performance per "Trabucco di Montagna" ad **Arte Sella** (IT).
- Set 2019 - Ott 2020
- Progetto performativo "Sfero" di Beatrice Bresolin in collaborazione con OPERAESTATE Bassano del Grappa e **Orto botanico di Padova**
 - Progetto coreografico con **Compagnie O.** di Marie Alexis, Zurich (CH)
 - **Insegnamento** danza classica, contemporanea e **GYROKINESIS®** nella scuola di danza DM Oderzo (Italia)
- Ott 2017 - Set 2019
- **Teatro "Divadlo Štúdio Tanca" (Slovacchia)** sotto la direzione artistica di Zuzana Ďuricova Hájkova. Performato e co-creato performance di **Zuna Vesan Kozánkov**, Livia Méndez Marín Balážová (**Ultima Ves dance company**), Martina Hajdyla Lacová, Andrej Petrovic (danzatore di **Akram Khan Company**), Peter Mika (**Palamos/CobosMika Company**), Tibor Trulik e Zuzana Hajkova
 - **Insegnamento** di danza classica e **GYROKINESIS®** e laboratori creativi di danza nelle scuole elementari e di infanzia di Banska Bystrica (SK)
- Lug 2016 - Ott 2017
- Progetto coreografico "Aura Faura" con Pere Faura performato in **July dans Festival, Amsterdam Stadsschouwburg** (NL)
 - Creazione e presentazione del mio solo in **OT301, Amsterdam** (NL)
 - Progetto coreografico in collaborazione con **Valentina Campora e Stichting NDSM-werf en Club Interbellum** "de Bevrijdinggymnastiek Amsterdam"
 - Ricerca coreografica di improv danza e musica live con **Iris Van Peppen, Utrecht** (NL)
 - **Solo, mia creazione, per bambini 2+**, performato in diverse scuole in Amsterdam, supportato da "Memo cultuur voor kleintjes" Amsterdam
 - Produzione "Exit, pursued by a bear", di **Arthur Rosenpheld**, performato in **Maas Podium Rotterdam and Korzo Theatre** in Cadance Festival, Den Haag (NL)
 - Performance di improvvisazione con live music in **Festival op de Kaap KATENDRECHTS KARAKTER Rotterdam**
 - Performance di improvvisazione con Dj BimBumBalaton e band "Idraulici del suono" al Festival **Oblique**, S. Biagio di C.ta, Tv (Italia)
- Set 2015 - Lug 2016
- Performato a **Cultuurnacht Festival in Breda** (NL), coreografia di **Jack Timmermans**
 - **Teatro "De Stille" in Breda** (NL) sotto la direzione artistica di Jack Timmermans; Repertorio performato nelle scuole olandesi per bambini 4+ e lab. creativo : "12tjes" di Gertien Bergstra, Femke Somerwil, Yves Thuwis, Bruno Caverna and Natalia Kastarova

